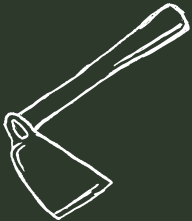


LA TRADICIÓN EN LOS APEROS Y PRÁCTICAS DE LA HUERTA VALENCIANA



MONOGRAFÍA



VALENCIA, SEPTIEMBRE 2023

Elaborado por:



Financiado por:



ÍNDICE

- 01 Introducción
- 02 La herencia de nuestros labradores
- 03 Convivir
- 04 Herramientas agrícolas
- 05 Trabajos en el campo
- 06 Espacios etnográficos que mantienen nuestra historia

01 INTRODUCCIÓN

El sector agroalimentario valenciano es uno de los más relevantes del panorama nacional.

Sin perjuicio de lo anterior, cada vez va ganando más importancia la industria alimentaria, a la vez que se abandonan numerosas tierras de cultivo y se va olvidando la riqueza cultural, económica y medioambiental que representa la tradición y la huerta valenciana.

La presente monografía pretende fomentar el reconocimiento de las labores que llevaban, y llevan, a cabo agricultores y agricultoras.

Actualmente, las personas que se dedican profesionalmente a la agricultura, dado los estrechos márgenes económicos y las trabas a las que diariamente se enfrentan, conforman un colectivo desfavorecido.

Como consecuencia de esta complicada situación económica del sector, unida a la falta de relevo generacional, es esencial visibilizar la fundamental labor que realizan, evitando así, perder, y olvidar, la tradición de la huerta valenciana.

Este documento pretende ampliar y difundir el conocimiento sobre algunas actividades y herramientas que, hoy en día, todavía se pueden ver y, sobre aquellas que, con los años han desaparecido dejando paso a otras nuevas.



Fotografía de
Encarna Dolz.

“Geometría”

Ubicación: Alboraya

02 LA HERENCIA DE NUESTROS LABRADORES



Fotografía:

Plan de Acción Territorial de
la Huerta (PATH)

Cuando finalizó la segunda guerra mundial, se produjeron grandes cambios en el sector de la agricultura que, lamentablemente, impactaron en los conocimientos tradicionales transmitidos de generación en generación durante siglos.

Durante este proceso de cambio se han dejado de cultivar miles de variedades locales que constituían el mayor patrimonio de nuestros agricultores y agricultoras, unido inseparablemente al conocimiento de sus técnicas de cultivo y a los criterios de selección. En este sentido, en la actualidad, solamente 120 especies de plantas cultivadas proporcionan más del 90% de la alimentación del ser humano.

Esta reducción de la riqueza de variedades cultivadas, que supone una apuesta por la uniformidad y la homogeneidad en las producciones agrícolas, puede tener un efecto devastador sobre el sistema de producción de alimentos, aparejado a mayor afección de plagas y enfermedades, y suponiendo el cese de la actividad para muchos agricultores. La pérdida del papel que desempeñaban las personas labradoras en la selección y mejora genética de variedades locales ha resultado clave en la desaparición silenciosa de la diversidad agrícola.

La agricultura tradicional, todavía hoy, está muy arraigada a la cultura de la huerta valenciana, sin embargo, la moderna agricultura convencional ha convertido la producción de alimentos en una parte más de la industria.

03 CONVIVIR



Hace no tantos años, muchos de los trabajos agrarios se desarrollaban en las casas, acondicionadas a tal efecto, con espacios preparados y diáfanos que permitían conservar y guardar parte de las cosechas que no se habían podido vender, las que se esperaba obtener un mejor precio en otro momento, o aquellas que se guardaban para consumo propio.

Esas labores conseguían juntar a toda la familia, e incluso a algunos vecinos.

Cabe destacar el papel fundamental de l'andana o la cambra de las casas tradicionales de la huerta valenciana. Este espacio, ubicado en la planta de arriba de los hogares, se empleaba para colgar de las vigas los alimentos con cuerdas, como melones, tomates, para ser conservados durante más tiempo, o realizar el secado de chufas y cacau del Collaret. Asimismo, también se guardaban herramientas y trastos viejos.

Adicionalmente, durante muchos años, se pusieron cañizos en estos espacios para criar gusanos de seda para proveer de hilo a la industria sedera valenciana. Este sistema estuvo muy extendido y proporcionaba a las familias de los agricultores unos ingresos complementarios.



Fotografía de la sedera ubicada en la Alquería de Félix

Ubicación: Parque de Marxalenes

04 HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS



Hay herramientas agrícolas que, a pesar de la evolución y el paso de los años, mantienen intacto su diseño.

Un ejemplo de esto, son la legona (lligona) y la azada (aixada), que siguen empleándose en los diferentes trabajos agrarios.

La **legona** (lligona) se utiliza para acabar manualmente los caballones (surcos en la tierra que se realizan en hileras para dejar paso al agua del riego) llevados a cabo con el tractor, con el fin de que el agua entre correctamente.

La **azada** (aixada) se utiliza, puntualmente, para rematar alguna esquina más dura, en la que la legona no penetra tan bien.

Asimismo, se utilizan **legonas** con la cabeza más pequeña, denominadas lligonetes, para quitar las malas hierbas.



Jose Ramón, agricultor y vecino de Alboraya

Por otra parte, actualmente hay nuevas herramientas agrícolas que han sido adaptadas a partir de instrumentos que se utilizaban tradicionalmente.

Así, por ejemplo, la **atabladora (o entauladora)**, herramienta que se utilizaba para alisar y triturar la tierra de los campos, en sus orígenes, era una tabla de madera con clavos o cortantes, que traccionaba un caballo, y en la que se ponía de pie el agricultor. Actualmente, forma parte de un apero llamado rotovator.



Fotografía del Museo del Montsia (Amposta)



Museu de l'Horta del Ajuntament d'Almàspera



Herramienta antigua de Jose Ramón, vecino de Alboraya

También se utilizaba el **aladre (forcat)**, herramienta traccionada por un caballo, unida a unas piezas de hierro, denominadas **rellas** o **cherugas**, para arar la tierra mediante la apertura de surcos longitudinales.



Fotografía de un forcat. Masos del Maestrat



Fotografía de una rella o cheruga



Fotografía de José Luis Iniesta.

“Imprescindible”

Ubicación: Silla

Posteriormente, estas herramientas evolucionaron en **rotovatores** que, accionados por un tractor, se utilizan para labrar la tierra.

Los rotovatores poseen cuchillas para triturar los residuos del cultivo anterior, y airean y aplanan la tierra.



Fotografía de un agricultor con un rotovato

Otra herramienta que se utilizaba antes de la llegada de la maquinaria agrícola es la guadaña, también conocida como dalla. En particular, se empleaba para segar el trigo o las hierbas.

Si bien actualmente en la agricultura de la huerta valenciana no se cultiva cereales, hace años era habitual encontrarlos.



Herramienta antigua de Jose Ramón, vecino de Alboraya

Antiguamente, se utilizaba una herramienta de mano, llamada **palustre** o **pala** para realizar la siembra.

Debido a que la utilización de esta resultaba muy incómoda, esta herramienta ha dado paso a los sembradores manuales, que se accionan con un gatillo. Asimismo, también existen aperos para tractor que realizan esta tarea.



Museu de l'Horta del
Ajuntament d'Almàspera



Plantador manual

05 TRABAJOS EN EL CAMPO

Los trabajos que se realizan en el campo no se han visto muy modificados con el paso de los años, lo que sí que ha cambiado es la forma de realizarlos, en relación con las herramientas y aperos utilizados, los nuevos productos fitosanitarios, nuevas especies y materiales vegetales, y la existencia de mayores conocimientos agronómicos.



Fotografía de Lucía Alcantud.

“La sega”

Ubicación: Catarroja



Entre otras labores, se requiere labrar la tierra, hacer caballones o surcos con una geometría casi matemática, sembrar a boleto o desde plantel, quitar las malas hierbas, regar, abonar, pulverizar (sulfatar) y cosechar.

Cada cultivo es diferente y tiene distintos requerimientos, a los que se les suma la climatología, en ocasiones adversa, la entrada de nuevas plagas y enfermedades, y una venta y precios no asegurados, que varían en función de la calidad de la cosecha, la demanda del mercado, la cantidad existente del mismo producto, y las posibles inclemencias como pedradas o heladas.

Factores a los que se han tenido que enfrentar nuestros agricultores y agricultoras del pasado, y contra los que siguen luchando a día de hoy, sumado en este caso a las importaciones de países terceros, entre los que no existe reciprocidad en cuestiones fitosanitarias, exigencias administrativas y en materia laboral.



Fotografía de José Luis Iniesta.

“Carmen”

Ubicación: Alboraya

06 ESPACIOS ETNOGRÁFICOS QUE MANTIENEN NUESTRA HISTORIA



Fotografía de la Alquería de Félix

Actualmente, existen diferentes museos y espacios etnográficos en los que se pueden ver diferentes aperos y herramientas utilizados tradicionalmente en nuestra huerta.

Entre ellos, podemos citar el Museo Valenciano de Etnología (L'ETNO), el Museu de l'Horta de Almàssera y el Museu Comarcal de l'Horta Sud.

Adicionalmente, existen espacios singulares que también exponen al público la tradición valenciana como, por ejemplo, la Alquería El Machistre, en Alboraya, que cuenta con el Museo de la Horchata y de la Chufa, o la Alquería de Félix, ubicada en el Parque de Marchalenes.

El Museo Valenciano de Etnología (L'ETNO), ubicado en el Centro Cultural de La Beneficiencia, en la calle Corona, número 36 de la ciudad de Valencia, fue creado en 1982 y abrió sus puertas al público en 1983.

Las salas del museo L'ETNO constituyen un espacio educativo, similar a una máquina del tiempo, que nos permite caminar por el pasado, desde nuestro presente y mirar la realidad que nos rodea de otra manera.

En particular, las tres salas que componen la exposición permanente son: la ciudad, las zonas de huerta y marjal, y las zonas de interior (el secano y la montaña).



Fotografía del Museo L'ETNO

Fotografias del Museo de l'Horta de Almàssera



El **Museu de l'Horta de Almàssera**, ubicado en la Avenida del Mar, número 24 de Almàssera, fue inaugurado en 1999 y nació como proyecto museográfico sobre el modo de vida agrícola característico de la huerta de València, como una iniciativa colaborativa entre el Ayuntamiento de esta localidad y la Conselleria de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Se trata de un espacio expositivo tanto de carácter etnológico como botánico. Además, también aspira a ser un espacio de encuentro, de estudio, de reflexión sobre los principales hechos que constituyen y definen la huerta de València.

Institut d'Estudis
de l'Horta



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



www.institutestudishorta.org



[@iehorta](https://www.instagram.com/iehorta)



info@institutestudishorta.org